

# Finition pour murs et plafonds

Protection décorative



**L'ESPRIT SIGMA.**



# Embellissement pour murs et plafonds

La qualité et la cohérence des produits Sigma vous garantissent les meilleurs résultats. Des résultats dont vous, en tant que peintre professionnel, pouvez être fier. Sigma vous offre en outre nombre de services complémentaires, allant de conseillers expérimentés et de services coloristiques à un support technique tant interne qu'externe. Et c'est précisément là l'objectif de Sigma: des produits et services professionnels vous offrant toujours le meilleur résultat.

Le confort du peintre doit être une priorité dans le monde de la peinture. Sigma se fait fort, par le biais de peintures en phase aqueuse, COV et modes d'application appropriés, d'y apporter la plus grande attention. Et tout bien sûr conformes à la législation COV. Ce qui est évidemment une excellente chose pour l'environnement, mais aussi pour le peintre professionnel qui, grâce aux laboratoires de recherches Sigma, pourra continuer à compter sur d'excellentes propriétés de produits.

## Moyens d'application adaptés

Ce n'est pas uniquement la peinture, mais également l'outillage utilisé qui déterminent la qualité du travail. C'est pourquoi nous vous conseillons le label ProGold, notre assortiment professionnel d'outillage de peinture. Ces outils ont été soumis à des tests approfondis et répondent aux plus grandes exigences de qualité. En associant la gamme ProGold avec les produits Sigma





Chaque produit présenté dans cette brochure s'accompagne d'un code QR. Il suffit de scanner ce code à l'aide de votre smartphone pour accéder directement à la fiche technique qui vous donne de plus amples informations sur le produit en question.



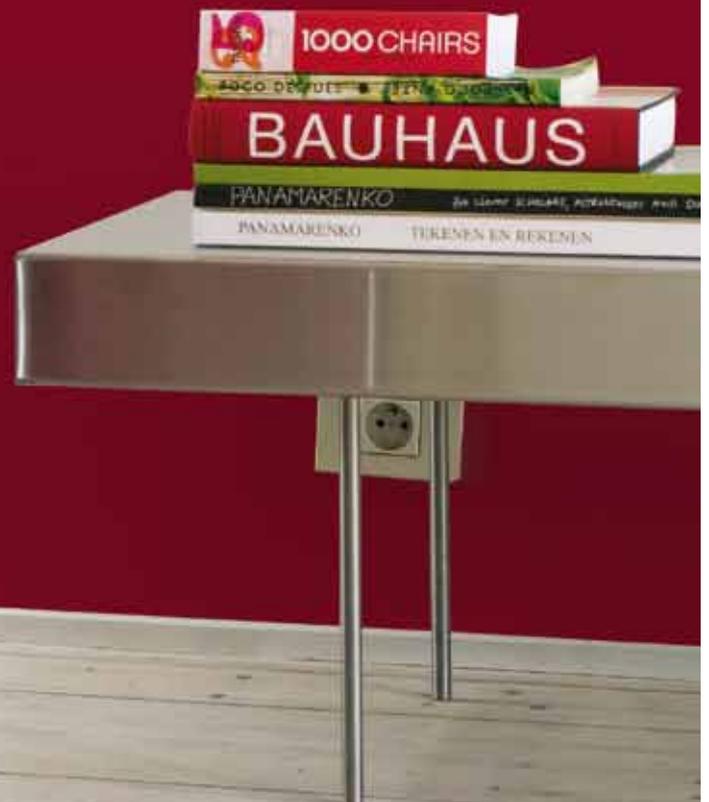
Quelques petits films postés sur [www.youtube.com](http://www.youtube.com) vous montrent les produits et services de Sigma Coatings. Découvrez dès à présent les films consacrés à l'application de Sigmulto Aquasphere et Sigmulto Effino. Vous pouvez également visionner un petit film de démo de l'app Sigma ColourMate.

[www.sigma.be](http://www.sigma.be)

Notre site web réunit toutes les dernières informations relatives à Sigma, tant en matière de produits que de services. Vous y trouverez notamment tous les produits avec leur fiche technique, des brochures, des formations, des points de vente, etc.

011 27 87 32  
Technische dienst

Notre help line est à l'écoute de toutes vos questions d'ordre technique. Chaque jour de la semaine, de 8h00 à 17h00, quelqu'un se tient prêt à apporter une réponse à toutes vos questions techniques. Si nécessaire, il est possible de prendre rendez-vous pour qu'un collaborateur se déplace sur votre chantier pour identifier un problème ou en discuter.



# Préparation

## Préparation générale

La réussite d'un travail en peinture réside pour beaucoup dans la préparation des surfaces. Grâce à l'approche suivante, vous obtiendrez un résultat durable et de haute qualité.

## Réparations

Effectuez les réparations à l'aide de produits exempts de chaux comme le Sigma Egalisatiepleister KV, PG 2300 ou PG 2400. Si nécessaire, enduisez localement avec Sigmafill. Réparez les joints endommagés avec un mortier hydraulique ou synthétique. Consultez toujours la fiche technique des produits afin d'effectuer les éventuelles préparations.

## Supports non-traités

Ils devront être suffisamment liés, secs et propres jusqu'à l'obtention d'un support sain. Prétraitez les supports absorbants ou irrégulièrement absorbants avec Sigma Fix Universal.

## Les anciennes couches de peinture à base de résine synthétique en dispersion

Décaper les anciennes couches. Nettoyer les couches de peinture en bon état et laisser sécher. Réparez les irrégularités à l'aide d'un produit adapté. Poncer légèrement et dépoussiérez.

## Anciennes couches de peinture à base de résine alkyde

Décaper les anciennes couches. Nettoyer les couches de peinture en bon état avec de l'eau ammoniacale et laisser sécher. Maturer entièrement l'ancienne peinture. Réparer les imperfections à l'aide d'un produit adapté. Poncer légèrement et dépoussiérez.



# Sigma Egalisatiepleister KV

Enduit exempt de chaux pour l'intérieur à base de résine synthétique résistant aux alcalis, d'application rapide pour enduire et réparer les supports neufs en construction préfabriquée. Convient à la réparation et au lissage des défauts de surfaces du béton préfabriqué, du béton cellulaire, dont il faut achever la finition rapidement.



## Caractéristiques principales

- Facile à travailler
- Haut pouvoir garnissant
- Faible tendance à la craquelure de sorte qu'il peut être utilisé en pellicule très fine
- Facile à poncer
- Convient pour des réparations fines ou grossières

	Sigma Egalisatiepleister KV
Degré de brillance	mat
Rendement indicatif	2kg/m <sup>2</sup>
Recouvrable après*	env. 24 heures **
Fiche technique	8153

\* Déterminé à 23°C et 50% H.R.

\*\* (en fonction des conditions atmosphériques, du support et de l'épaisseur appliquée)

# Sigmafill

Enduit à base d'émulsion vinylique en phase aqueuse, pour l'intérieur. Convient parfaitement comme moyen d'égalisation pour une finition avec des peintures murales.



## Caractéristiques principales

- Excellente adhérence
- Séchage rapide
- Faible tendance à la craquelure de sorte qu'il peut être utilisé en pellicule très fine

	Sigmafill
Degré de brillance	p.a
Rendement indicatif	dépend de la structure du support et de la méthode d'application
Recouvrable après*	env. 20 min. (pour 180 µm)
Fiche technique	6012

\* Déterminé à 23°C et 50% H.R.

## PG 2300 produit de réparation universel

Poudre blanche à base de plâtre et de matières synthétiques. Une fois mélangée à l'eau, elle forme un enduit souple qui permet l'égalisation du béton, béton cellulaire ou aux finitions en plâtre ou en ciment. Elle permet de réparer et enduire les petites et grandes ouvertures.



### Caractéristiques principales

- Haut pouvoir garnissant
- Permet en une seule passe une couche de plusieurs centimètres
- Ne s'affaisse pas
- Respirant
- Pour la fixation d'armatures, installations, etc.

	ProGold 2300
Degré de brillance	mat
Rendement indicatif	1 kg par m <sup>2</sup> et par mm
Recouvrable après*	dépend de l'épaisseur de la couche

\* Déterminé à 23°C et 50% H.R.



## PG 2400 égalisation des murs

Poudre blanche à base de plâtre et de matières synthétiques. Une fois mélangée à l'eau, elle forme un enduit souple et pâteux qui, après durcissement, adhère parfaitement aux murs et plafonds. Pour enduire des trous, fissures et joints.



### Caractéristiques principales

- Pouvoir garnissant
- Hors tension
- Structure fine
- Facile à poncer
- Permet en une seule passe une couche de plusieurs centimètres

	ProGold 2400
Degré de brillance	mat
Rendement indicatif	0,9 kg par m <sup>2</sup> et par mm
Recouvrable après*	dépend de l'épaisseur de la couche

\* Déterminé à 23°C et 50% H.R.

# Prétraitement

La préparation du support est la base essentielle de la qualité de la finition. Des supports irréguliers ou endommagés doivent être réparés. Pour des murs ou plafonds irrégulièrement absorbants nous conseillons d'abord de fixer le support. Après, une peinture murale ou un autre système de finition peut être appliqué. Dans tous ces cas, Sigma dispose d'une gamme de produits destinés à constituer la base d'un résultat éblouissant.



# Sigmafix Universal



Agent de prétraitement diluable à l'eau pour intérieur et extérieur, à base de dispersion acrylique. Fixation de restes de peinture poudreuse ou farinante sur supports poreux. Prétraitement de supports nus avant mise en peinture.



	Sigmafix Universal
Degré de brillance	mat
Rendement indicatif	env. 7 – 9 m <sup>2</sup> / L
Recouvrable après*	env. 6 heures
Fiche technique	6032

\* Bepaald bij 23°C en 50% R.V.



## Caractéristiques principales

- Egalise l'absorption des supports très ou irrégulièrement absorbants
- Evite des embus
- Recouvrable par tous types de peintures

# Sigmacryl Prim Opaque

Convient pour le prétraitement de murs et plafonds qui doivent être peints en deux couches. Finition avec peinture vinylique ou acrylique. Convient parfaitement aux nouvelles constructions.



	Sigmacryl Prim Opaque
Degré de brillance	mat
Rendement indicatif	env. 9 – 11 m <sup>2</sup> / L
Recouvrable après*	env. 4 heures
Fiche technique	6031

\* Déterminé à 23°C et 50% H.R.

## Caractéristiques principales

- Très bon arrondi favorisant une finition et un tendu haut de gamme
- Allonge le temps ouvert de la couche de finition réduisant ainsi le risque de reprises
- Neutralise les différences d'absorption du support et évite les embus
- Très bon pouvoir opacifiant
- Rendement élevé

# Sigmacryl Prim Egalis

Convient particulièrement aux travaux d'entretien. Idéal en tant que première couche lors de l'entretien d'un plafond auquel des petites réparations ont été apportées et/ou d'un plafond dont la couche existante est une peinture mate, fortement absorbante.



	Sigmacryl Prim Egalis
Degré de brillance	mat
Rendement indicatif	env. 7 – 9 m <sup>2</sup> / L
Recouvrable après*	env. 6 heures
Fiche technique	6032

\* Déterminé à 23°C et 50% H.R.

## Caractéristiques principales

- Améliore l'adhérence
- Allonge le temps ouvert de la couche de finition réduisant ainsi le risques de reprises
- Mise en oeuvre aisée
- Réduit et homogénise les différences d'absorption du support et évite les embus (taches mates et brillantes)

# Sigmacryl Prim Ecoplus

Couche de fond pigmentée pour murs et plafonds en phase aqueuse pour l'intérieur à base de résines alkydes et acryliques. Certifié par le label écologique Eco-Label de l'Union Européenne.



## Caractéristiques principales

- Bel arrondi
- Améliore le pouvoir opacifiant
- Allonge le temps ouvert
- Très faible taux de VOC

	Sigmacryl Prim Ecoplus
Degré de brillance	mat
Rendement indicatif	env. 8 – 10m <sup>2</sup> / L
Recouvrable après*	env. 24 heures
Fiche technique	6033

\* Déterminé à 23°C et 50% H.R.

# Peintures murales lisses

Un espace se différencie par des murs et plafonds parfaitement finis. Sigma dispose d'un large assortiment de peintures murales. Plusieurs aspects sont importants quand il s'agit d'une peinture murale. Des aspects comme la résistance au frottement, la lavabilité, la blancheur, l'opacité et l'efficacité. Mais n'oublions pas les aspects esthétiques comme la couleur, le degré de brillance et l'uniformité pour obtenir un résultat impeccable. Sigma a réparti son assortiment en 4 groupes de produits logiques et distinctifs qui vous permettra, de manière rapide et simple, de déterminer le choix le plus adapté pour chaque projet imaginable.

**Premium** - une collection de peintures murales qui se distinguent par leur aspect esthétique, leur lavabilité et leur durabilité

**All Round** - une catégorie distincte au niveau de l'application et la convenance des supports intérieurs et extérieurs

**Comfort** - des produits avec essentiellement un beau résultat esthétique

**Eco** - Jamais une peinture n'avait fait preuve d'un tel respect pour l'environnement.

Pour plus d'information, consultez les pages suivantes ou informez vous auprès de votre point de vente ou conseiller Sigma.



# Sigmapearl Clean Matt

Sigmapearl Clean Matt est une peinture murale mate pour l'intérieur avec une excellente lavabilité et une résistance exceptionnelle à la pénétration de graisse et saleté. La peinture est durable, peu sensible au lustrage et bien sur très lessivable. Avec ce produit, Sigma offre la solution par excellence contre le lustrage et l'usure de murs mats après le nettoyage\*. C'est justement cette excellente lavabilité qui fait que la peinture se prête parfaitement aux murs des espaces fortement fréquentés. La peinture en phase aqueuse et à base d'une dispersion acrylique adhère parfaitement à des supports minéraux comme le béton, panneaux carton plâtre, maçonnerie et enduit. La peinture ne dégage aucune odeur désagréable et adhère également aux anciennes peintures. Finalement, Sigmapearl Clean Matt offre un bel arrondi, une finition esthétique impeccable et une application aisée.

## Sigmapearl Cleaner

Le Sigmapearl Cleaner s'applique également très facilement. Sigmapearl Cleaner est un détergent spécialement développé pour le nettoyage du Sigmapearl Clean Matt.

Il enlève facilement la plupart des taches les plus tenaces, comme par exemple :

Le café, le vin, le ketchup et même le rouge à lèvres.



	Sigmapearl Clean Matt
Degré de brillance	mat
Rendement indicatif	env. 8 – 10m <sup>2</sup> / L
Recouvrable après*	env. 6 heures
Fiche technique	4003

\* Déterminé à 23°C et 50% H.R.



## Caractéristiques principales

- Excellente lavabilité
- Résiste à l'absorption de saleté
- Résiste au lustrage
- Garde son aspect égal après nettoyage



# Sigmacryl Premium PU Matt/Soft

Peinture murale mate et satinée en phase aqueuse sans solvant très résistante pour l'intérieur, à base de résine 100% acrylique, avec ajout d'additif PU. Pour la finition décorative des locaux ou l'aspect esthétique, la lavabilité et la résistance de la surface de finition mate sont très importants.



	Sigmacryl Premium PU Matt	Sigmacryl Premium PU Soft
Degré de brillance	mat	Légèrement satiné
Rendement indicatif	env. 9 – 11m <sup>2</sup> / L	env. 9 – 11m <sup>2</sup> / L
Recouvrable après*	env. 6 heures	env. 6 heures
Fiche technique	9701	9714

\* Déterminé à 23°C et 50% H.R.

Matt



Soft



## Caractéristiques principales

- Combine une haute fonctionnalité à une finition esthétique élevée
- Bel arrondi
- Surface de finition peu sensible. Garde son aspect égal après nettoyage
- S'utilise à la fois comme couche de fond et couche de finition
- Mise en œuvre aisée avec un long temps ouvert
- Très bon pouvoir opacifiant
- Très lessivable (classe 1, EN13300)
- Pas d'odeur désagréable, les locaux peuvent être occupés immédiatement après l'application

# Sigmatex Plafond

Peinture pour plafonds haut de gamme extra mate, pour l'intérieur en phase aqueuse, à base d'une dispersion de résine synthétique exempt de solvants. Convient également à la finition des murs grâce à l'aspect extra mat. Pour supports lisses et structurés.



	Sigmatex Plafond
Degré de brillance	super mat
Rendement indicatif	env. 7 – 9m <sup>2</sup> / L
Recouvrable après*	env. 4 à 5 heures
Fiche technique	4013

\* Déterminé à 23°C et 50% H.R.



Sigmatex Plafond contient des additifs spéciaux qui diminuent l'accrochage de poussière. Votre plafond reste plus longtemps plus beau.

## Caractéristiques principales

- Finition décorative ultra mate haut de gamme
- Très haut pouvoir couvrant
- Application très aisée
- Exempt de solvants et d'émission de substances organiques
- Pas d'odeur désagréable, les locaux peuvent être occupés immédiatement après l'application
- Lessivable (classe 2, EN13300)
- Résiste à l'accrochage de poussière

# Sigmatex Superlatex

Peinture murale mate haut de gamme en phase aqueuse, pour intérieur et extérieur à base d'un copolymère vinylique. Pour le traitement de supports plus ou moins poreux, secs et neutres, p.ex. crépis, maçonnerie, béton, fibrociment, ainsi que remise en peinture de supports déjà peints.



	Sigmatex Superlatex
Degré de brillance	mat
Rendement indicatif	env. 8 – 10m <sup>2</sup> / L
Recouvrable après*	env. 4 à 5 heures
Fiche technique	8215

\* Déterminé à 23°C et 50% H.R.



## Caractéristiques principales

- Application universelle à l'intérieur et l'extérieur
- S'utilise à la fois comme couche de fond et couche de finition
- Application aisée
- Très lessivable (classe 1, EN13300)
- Pas d'odeur désagréable, les locaux peuvent être occupés immédiatement après l'application
- Bonne compatibilité avec des joints élastiques





# Sigmacryl Ecoplus Matt/Satin

Peinture murale légèrement satinée et mate pour l'intérieur, à base d'une dispersion acrylique sans solvants. Certifiée par le label écologique Eco-Label de l'Union Européenne. Pour la mise en peinture de supports suffisamment secs, tels que plafonnage, maçonnerie, béton, papier peint, enduit structuré et tissu en fibres de verre. Pour le recouvrement d'anciennes couches de peintures murales bien adhérentes.



## Caractéristiques principales

- Répond au label écologique européen Eco-Label
- Aspect extra mat
- Bon pouvoir couvrant
- Très faible taux de VOC (< 1g/l)
- Pas d'odeur désagréable, usage des lieux immédiatement après avoir été peints
- Lessivable (classe 2, EN13300)



## Caractéristiques principales

- Répond au label écologique européen Eco-Label
- Bon pouvoir couvrant
- Très faible taux de VOC (< 1g/l)
- Pas d'odeur désagréable, usage des lieux immédiatement après avoir été peints
- Très lessivable (classe 1, EN13300)

	Sigmacryl Ecoplus Matt	Sigacryl Ecoplus Satin
Degré de brillance	mat	Légèrement satiné
Rendement indicatif	env. 8 – 10m <sup>2</sup> / L	env. 8 – 10m <sup>2</sup> / L
Recouvrable après*	env. 4 à 5 heures	env. 4 à 5 heures
Fiche technique	6085	6086

\* Déterminé à 23°C et 50% H.R.

# Sigmacryl Decor Matt/Soft/Satin

Peinture décorative satinée de haute qualité pour l'intérieur, exempt de solvant, à base de copolymères en dispersion aqueuse. Application aisée. Garant pour un résultat décoratif permanent.



Matt



Soft



Satin

## Caractéristiques principales

- Application très aisée
- Très haut pouvoir couvrant et garnissant
- Très lessivable (Matt classe 2, Satin/Soft classe 1 EN13300)
- Pas d'odeur désagréable, usage des lieux immédiatement après avoir été peints

	Sigmacryl Decor Matt	Sigmacryl Decor Soft	Sigmacryl Decor Satin
Degré de brillance	mat	Légèrement satiné	Satiné
Rendement indicatif	env.7 – 9m <sup>2</sup> / L	env. 8 – 9m <sup>2</sup> / L	env. 8 – 9m <sup>2</sup> /L
Recouvrable après*	env. 4 à 5 heures	env. 4 à 5 heures	env. 4 à 5
Fiche technique	6075	6117	6108

\* Déterminé à 23°C et 50% H.R.



# Peintures murales isolantes

Sigma a développé plusieurs produits adaptés à des situations spécifiques. Certaines circonstances exigent des solutions spécifiques. Comme p.e. l'isolation des murs et plafonds souillés par des taches de nicotine, d'humidité, de café ou thé, de rouille ou les taches de suie.



# Sigma Renomat

Peinture mate, isolante de rénovation pour murs et plafonds, en phase solvant, à base de résine alkyde. Peinture à haute performance pour travaux d'entretien et de rénovation. Convient particulièrement à l'isolation des taches de nicotine, d'eau, de rouille et de suie.



## Caractéristiques principales

- Grand pouvoir opacifiant
- Bonne adhérence sur supports légèrement farinants
- Peu sensible aux différences d'absorption de supports réparés

	Sigma Renomat
Degré de brillance	mat
Rendement indicatif	env. 8 – 10m <sup>2</sup> / L
Recouvrable après*	env. 4 heures
Fiche technique	8241

\* Déterminé à 23°C et 50% H.R.

# Sigma Renova Isotop Matt/Satin

Peinture murale mate d'isolation en phase aqueuse pour intérieur à base de dispersions acryliques spéciales à faible odeur. Isole, supprime les risques d'embus de supports tels que plafonnage, carton-plâtre, béton, maçonnerie, bois agglomérés et systèmes « fibre de verre ». Sigma Renova Isotop Matt convient particulièrement au traitement des panneaux acoustiques. Les panneaux gardent leurs caractéristiques acoustiques après avoir été peints avec ce produit.



Matt



Satin

## Caractéristiques principales

- Grand pouvoir opacifiant
- Peu sensible aux différences d'absorption de supports réparés
- Très lessivable (classe 1, EN13300)
- Respirant

	Sigma Renova Isotop Matt	Sigma Renova Isotop Satin
Degré de brillance	mat	zijdeglans
Rendement indicatif	env. 8 – 10m <sup>2</sup> / L	env. 6 – 8m <sup>2</sup> /L
Recouvrable après*	env. 4 heures**	env. 4 heures**
Fiche technique	8223	6074

\* Déterminé à 23°C et 50% H.R.

\*\* Voir fiche technique pour plus d'info sur la possibilité de repeindre sur cette peinture

# SigmaCare

Sigma Coatings, en tant que fournisseur de peinture de premier plan, se préoccupe grandement de son influence sur l'environnement, la qualité de l'air et notre santé. Sous le label SigmaCare, Sigma offre des produits et services orientés « solution » prenant en compte la santé, le confort personnel et l'environnement.

## **Durabilité et esthétique**

Les nouvelles peintures SigmaCare s'attaquent à l'hygiène et au confort personnel d'une manière innovante: sans que la durabilité et l'esthétique n'en pâtissent! Si les murs et les plafonds pouvaient parler....ils choisiraient SigmaCare.



# SigmaCare Immun Matt/Satin

L'utilisation de l'argent en tant que germicide n'est guère nouvelle dans le monde médical. Mais il y a du nouveau: en optant pour la bonne peinture, les éléments vulnérables et sensibles à l'hygiène comme les murs et les plafonds, seront plus résistants contre les bactéries! La nouvelle peinture SigmaCare Immun hérite de son fonctionnement antibactérien grâce aux ions argentés qui ont été ajoutés à la formule.



Matt



Satin

## Caractéristiques principales

- Résistance aux bactéries
- Technologie innovatrice des ions d'argent
- Bonne opacité
- Application aisée
- Lessivable (Satin)
- Exempt de solvants, de plastifiants et d'émissions

	SigmaCare Immun Matt	SigmaCare Immun Satin
Degré de brillance	mat	zijdeglans
Rendement indicatif	env. 7 – 9m <sup>2</sup> / L	env. 7 – 9m <sup>2</sup> /L
Recouvrable après*	env. 4 heures	env. 4 heures
Fiche technique	6095	6096

\* Déterminé à 23°C et 50% H.R.

# SigmaCare Fungi Matt/Satin

SigmaCare Fungi Matt comporte une couche protectrice qui la rend résistante au développement des moisissures et algues. C'est ce qui la rend particulièrement adéquate aux locaux vulnérables comme les espaces sanitaires, les salles de fitness, les espaces de bain dans les institutions médicales et les grandes cuisines professionnelles (attestation disponible)



Matt



Satin

## Caractéristiques principales

- Résistance optimale contre moisissures et algues
- Haut pouvoir couvrant
- Très facile à appliquer
- Application aisée
- Exempt de solvants, de plastifiants et d'émissions
- Applicable dans des sociétés alimentaires

	SigmaCare Fungi Matt	SigmaCare Fungi Satin
Degré de brillance	mat	zijdeglans
Rendement indicatif	env. 7 – 8m <sup>2</sup> / L	env. 8 – 10m <sup>2</sup> /L
Recouvrable après*	env. 4 à 5 heures	env. 4 à 5 heures
Fiche technique	6091	6094

\* Déterminé à 23°C et 50% H.R.

# Peinture murales décoratives

Depuis des années, Sigma offre une gamme de produits décoratifs très qualitatifs. Pour l'espace ou la lumière, la structure et la forme sont important, les possibilités sont illimitées.

Les murs reçoivent leur propre caractère. Chaque idée et chaque désir spécial peut être réalisé avec l'ample choix de peintures murales structurées, enduits et peintures décoratives.



# Systemes de peintures Sigmulto

Les produits de la gamme Sigmulto garantissent des finitions d'une grande qualité décorative pour les murs. Si vous voulez créer une atmosphère particulière pour votre client, qui aille au-delà de la simple couleur, Sigmulto vous offre une multitude de possibilités. Car la variété est le mot clé. Pour personnaliser et singulariser l'ambiance d'une pièce, rien de tel qu'apporter des accents de couleur ou donner un cachet particulier à un grand mur. En jouant les contrastes au niveau de la lumière et de la structure, il vous est possible de créer des murs qui irradient de qualité, de durabilité et d'originalité. Les produits Sigmulto résistent aux rayures et aux coups, ils se lavent facilement tout en ne craignant pas le récurage et ils se déclinent dans un nombre infini de couleurs. C'est ce qui fait de Sigmulto le produit idéal pour les utilisateurs professionnels qui souhaitent combiner une grande qualité technique et des possibilités créatives hautes en couleurs.

## Effet Multicolour

Sigmulto Aquasphere Matt a un caractère spécifique. Il s'agit d'un concept contemporain et dynamique permettant un nombre infini de combinaisons de couleurs. La technique au pistolet donne un résultat moucheté. Au rouleau et au pinceau ou à la spatule, on obtient un effet uni. En tout, 81 motifs sont disponibles pour donner à vos murs un dynamisme inconnu.



### Caractéristiques principales

- Très grande durabilité: très bonne résistance aux chocs
- Très lessivable (classe , EN 13300)
- A appliquer par pulvérisation et application à la brosse
- Convient également pour murs recouverts de tissu en fibres de verre

	Sigmulto Aquasphere
Degré de brillance	mat
Rendement indicatif	dépendant de la technique d'application
Recouvrable après*	env. 16 heures
Fiche technique	4479

\* Déterminé à 23°C et 50% H.R.



# Effet métallique

Sigmulto Metallic Satin offre des résultats splendides en jouant avec la réflexion de la lumière. Cette peinture intérieure métallique est idéale pour apporter des accents. Appliquer l'une des 36 couleurs sur un mur ou une zone permet de créer un jeu de lumière unique dans une pièce. Le nuancier Shades of White and Grey démontre qu'il est possible d'obtenir de magnifiques résultats en combinant des couleurs métalliques avec d'autres couleurs.



## Caractéristiques principales

- Aspect argenté métallique très décoratif
- Excellent pouvoir opacifiant
- Application aisée
- Lessivable (classe 1, EN 13300)

	Sigma Metallic Satin
Degré de brillance	satin
Rendement indicatif	10 – 12 m <sup>2</sup> /L
Recouvrable après*	env. 4 heures
Fiche technique	8252

\* Déterminé à 23°C et 50% H.R.



# Effet d'ombre

Donnez un effet subtil à vos murs avec Sigmulto Effino. La peinture murale décorative extra mate crée des jeux d'ombres subtils et animés sur les murs et leur donne un aspect velouté. 40 nouvelles couleurs.



## Caractéristiques principales

- Jeux d'ombre subtils
- Camoufle le support
- Lessivable (classe2, EN 13300)
- Convient également pour murs recouverts de tissu en fibres de verre
- A appliquer à la brosse ou à la spatule

	Sigmulto Effino Supermatt
Degré de brillance	super mat
Rendement indicatif	6 m <sup>2</sup> / L
Recouvrable après*	env. 4 heures
Fiche technique	8253

\* Déterminé à 23°C et 50% H.R.



# Effet Stucco

Avec l'enduit décoratif Sigmulto Stucco vous avez la possibilité de réaliser deux aspects décoratifs différents avec le produit: l'aspect stucco et l'aspect marbré.



## Caractéristiques principales

- Effet marbré au rouleau et effet Stucco à la spatule
- Gain de temps: l'aspect "stucco" réalisable en deux passes
- Long temps ouvert

	Sigmulto Stucco Matt
Degré de brillance	mat
Rendement indicatif	300 - 400 gr / m <sup>2</sup>
Recouvrable après*	env. 3 à 6 heures
Fiche technique	6084

\* Déterminé à 23°C et 50% H.R.



# Sigma Kwarts

Sigma Kwarts est une peinture plastique structurée qui offre une excellente lavabilité après application.



	Sigma Kwarts Matt
Degré de brillance	mat
Rendement indicatif	350 - 700 ml / m <sup>2</sup>
Recouvrable après*	env. 16 heures
Fiche technique	8220

\* Déterminé à 23°C et 50% H.R.



## Caractéristiques principales

- Surface structurée granuleuse
- Haute résistance à l'usure et aux chocs
- Lavable et lessivable à l'eau
- Application aisée



# Peindre avec un afflux de lumière rasante

Le peintre professionnel est de plus en plus confronté à des murs et plafonds soumis à une abondante lumière rasante. Les logements et bâtiments modernes sont en effet de plus en plus dotés de grandes surfaces vitrées qui font pénétrer une importante lumière sur les murs. Dans ces conditions, il est donc fondamental de peindre sans reprise et sans raccord visible. Nous vous livrons ci-dessous quelques conseils spécifiques pour obtenir un résultat optimal.

## Généralités

Après avoir soigneusement préparé le support (nettoyage, lissage, dégraissage, égalisation et éventuellement ponçage), il est d'une importance fondamentale d'apposer une couche de fond couvrante et neutralisante (anti-absorption) qui favorisera le temps-limite de reprise de la couche finale.

### Produits appropriés

- Sigmacryl Prim Opaque
- Sigmacryl Prim Egalis
- Sigmacryl Prim Ecoplus

Une couche de fixation (Sigmafix Universal) n'est nécessaire que lorsque le support est poudreux ou très absorbant.

Le mur est ensuite traité avec une peinture murale ou pour plafond de la gamme Sigma Coatings. Consultez la liste de peintures murales pour choisir la couche de finition la plus appropriée.

Si vous utilisez Sigmatex Superlatex et Sigmacryl Premium PU Matt ou PU Soft sur un support à absorption normale et non poudreux (comme du plâtre ou du gyproc), tel est notre conseil :

**Première couche** : une couche bien diluée de Sigmatex Superlatex et Sigmacryl Premium PU Matt ou PU Soft.

**Deuxième couche** : une couche de finition non diluée de Sigmatex Superlatex et Sigmacryl Premium PU Matt ou PU Soft.



# Peindre avec un afflux de lumière rasante

## Plafonds (pour une finition parfaitement mate)

### Situation 1 Standard

Couche de fond : Sigmacryl Prim Egalis

Couche finale : Sigmatex Plafond

### Situation 2 La couleur finale diffère fortement de la couleur de départ

Couche de fond : Sigmacryl Prim Opaque

Couche finale : Sigmatex Plafond

### Situation 3 Plus de deux couches de peinture s'imposent en raison d'une mauvaise couverture

Couche de fond : plusieurs couches de Sigmacryl Prim Opaque

Couche finale : 1 couche de Sigmatex Plafond

## Outils d'application

Consultez la liste de rouleaux pour trouver le rouleau à peinture le plus approprié.

### Info

- Un rouleau à poils courts donne souvent des résultats trop maigres au niveau de la peinture.
- Un rouleau à poils longs donne un feuil de peinture plus structuré.

Le type de poil du rouleau détermine dans une très large mesure le résultat final. Les rouleaux qui donnent un résultat final plus fin (par exemple à poils de polyester ou de nylon), laissent plus facilement des traces de reprise et de raccord. En revanche, des rouleaux qui donnent une structure moins délicate au résultat final, comme les rouleaux anti-gouttes par exemple, permettent d'éviter ce phénomène.

### Trucs et astuces

Pour les hauts plafonds avec beaucoup de lumière rasante, utilisez de préférence un rouleau anti-gouttes.

La mise en œuvre d'appareils de pulvérisation (airless, airmix) peut constituer une plus-value dans de nombreux cas. Mais contrairement à ce que l'on pense souvent, ces techniques ne sont pas infaillibles. Si la méthode d'application ou le réglage est mauvais, ces systèmes de pulvérisation peuvent également former des bandes. Une bonne formation et un bon entretien de ces appareils sont indispensables.

# Peindre avec un afflux de lumière rasante

## Consommation et vitesse de travail

Veillez à ne pas trop limiter votre consommation de peinture. Plus basse est la consommation (plus de m<sup>2</sup> sont couverts par litre de peinture), plus vite la peinture va sécher. Ce séchage accéléré aura des effets négatifs sur le temps-limite de reprise et la fluidité de la peinture, ce qui rendra visibles les reprises et les raccords. Une consommation correcte est également positive pour la couverture. Commencez toujours par regarder quelle consommation est conseillée.

Sur de grands murs et des plafonds, il est important de travailler très vite. Utilisez donc de préférence un échafaudage plutôt qu'une échelle. Dans certaines situations, un rouleau télescopique peut certainement s'avérer très utile.

## Température et humidité de l'air

Veillez à ce que la température de la pièce ne soit pas trop élevée et que l'humidité relative (HR) de l'air ne soit pas trop faible. Par hautes températures et faible HR, la peinture séchera plus rapidement et des traces de reprise apparaîtront plus vite. En hiver, mieux vaut éteindre le chauffage quelques heures avant de peindre. Étant donné qu'en été, il est difficile de faire baisser la température, vous pouvez augmenter l'HR en plaçant des seaux d'eau chaude ou en utilisant une décolleuse de papier-peint à vapeur ou une cocotte-minute. Attention : pour une HR supérieure à 85 %, le processus de formation du feuil (séchage) sera influencé de façon irréversible.

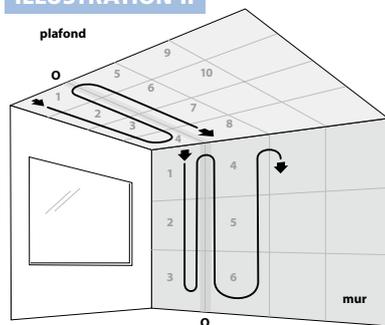
### Le saviez-vous ?

En hiver, l'air intérieur peut être beaucoup plus sec qu'en été. L'usage constant du système de chauffage dessèche en effet rapidement l'air intérieur. Dans ce cas, il est donc conseillé d'augmenter l'HR par les moyens susmentionnés.

Lorsque vous peignez, évitez de créer un courant d'air (froid). Veillez donc à fermer toutes les fenêtres et aérez la pièce lorsque le travail de peinture est terminé.



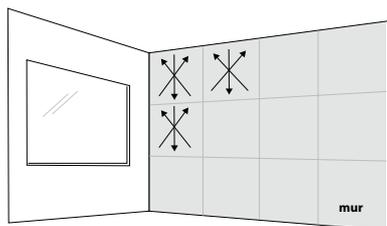
## ILLUSTRATION II



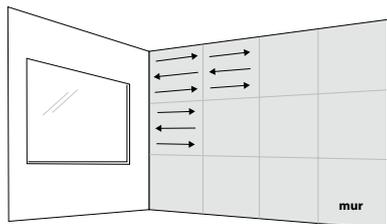
# Peindre avec un afflux de lumière rasante

## ILLUSTRATION II

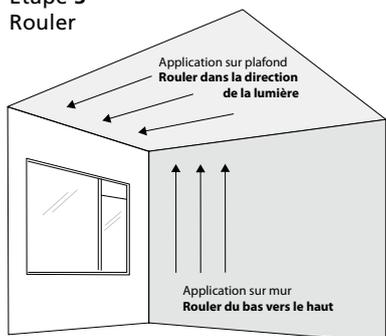
## Étape 1 Appliquer la peinture



## Étape 2 Répartir la peinture



## Étape 3 Rouler

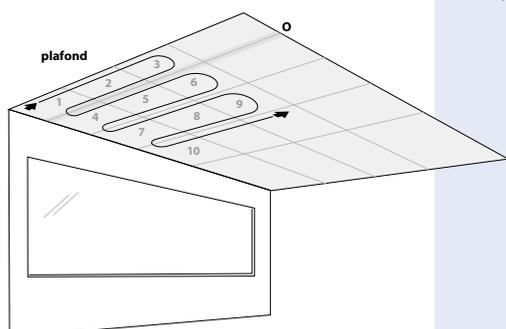


## Mode d'application optimal

Avant de commencer, il est recommandé de prendre son temps pour étudier la méthode à suivre. Les étapes suivantes, présentées sous forme graphique dans les illustrations I, II et III, peuvent vous y aider.

1. Subdivisez mentalement le mur ou le plafond en morceaux d'environ 1m<sup>2</sup> et évaluez de quelle manière vous pouvez limiter les raccords au minimum. Veillez à ce que les raccords où le temps est le plus élevé (= long raccord, voir O sur l'illustration I) soient aussi parallèles que possible au rayon lumineux (voir aussi \*).
2. Commencez près de la fenêtre et éloignez-vous donc ainsi de la source de lumière.
3. Peignez d'abord les bords à l'aide d'une brosse ou d'un rouleau d'angle. Un rouleau d'angle permet de travailler plus rapidement, assure une meilleure couverture et provoque moins de différence de structure entre les bords et le reste de la surface.
4. Appliquez la peinture au rouleau de façon ample et régulière dans le premier morceau d'1 m<sup>2</sup> en travaillant en croix. Voir étape 1 et étape 2 de l'illustration II.
5. Terminez toujours chaque morceau en passant le rouleau dans le sens de la lumière pour les plafonds et de bas en haut pour les murs. Voir étape 3 de l'illustration II. Les raccords seront en effet moins visibles en suivant ces directions.
6. Peignez à présent le m<sup>2</sup> suivant de la même manière et le plus harmonieusement possible par rapport à la surface que vous venez de peindre. À cet effet, superposez la surface précédente de la largeur d'un rouleau environ.
7. Pour ce qui est d'une application murale, la zone de superposition évoquée précédemment ne doit pas se situer à hauteur des yeux. Veillez également à ce que les raccords ne tombent pas au même endroit à la première et la deuxième couche (cela vaut tant pour les murs que pour les plafonds).
8. Une fois que vous avez peint toute la largeur (du plafond) ou toute la hauteur (du mur), entamez la bande suivante. Recommencez à côté de la zone que vous avez peinte en premier lieu et qui sèche donc depuis plus longtemps. Superposez toujours la bande précédente d'une largeur de rouleau.
9. Ne faites pas de pause tant que vous n'avez pas fini tout un mur ou un plafond.

## ILLUSTRATION III



\* Remarque : dans certains cas, par exemple pour des travaux de peinture de plafond dans une pièce où se trouve une très grande fenêtre située le long du plus grand mur de la pièce (voir illustration III), il est conseillé de suivre la procédure par étapes décrite dans l'illustration III. Dans ce type de cas, le temps nécessaire pour le long raccord (O, illustration III) est plus court (= plus favorable).

# Peindre avec un afflux de lumière rasante

## Des traces de reprise ou de raccord sont quand même visibles ?

**Imaginez que lorsque la peinture est sèche, des traces de reprise ou de raccord soient néanmoins visibles de façon intempestive. Comment résoudre ce problème ?**

Avant tout, il est fondamental d'attendre que les couches de peinture soient suffisamment sèches. Dans certains cas, les traces disparaissent d'elles-mêmes pendant la poursuite du séchage.

Si après quelques jours, ces défauts esthétiques restent visibles, nous vous recommandons alors de procéder comme suit :

- Appliquer une couche de finition supplémentaire est à déconseiller car cela ne ferait qu'accentuer les raccords. En outre, lorsqu'on utilise des peintures murales mates à haut pouvoir couvrant, cette couche de finition supplémentaire séchera plus rapidement en raison de la porosité de la couche précédente, ce qui accroît le risque de traces de reprise visibles.
- Si une trace de reprise ou de raccord est visible, cela signifie qu'à ces endroits, la structure / fluidité du feuillet de peinture sec est différente que sur le reste de la surface. Dans la plupart des cas, la structure est alors plus prononcée. C'est pourquoi il est conseillé de poncer légèrement et localement ces endroits à l'aide d'un grain fin (min. 220).

Appliquez ensuite une couche de fond couvrante et neutralisante en matière d'absorption (Sigmacryl Prim Opaque, Sigmacryl Prim Egalis ou Sigmacryl Prim Ecoplus) qui favorise le temps-limite de reprise de la couche finale. Peignez alors à nouveau le mur à l'aide de la couche de finition désirée de la gamme Sigma Coatings.

Si vous aviez peint la couche de finition du mur à l'aide de Sigmatex Superlatex ou Sigmacryl Premium PU Matt ou Soft, il est alors inutile d'appliquer une couche de fond et vous pouvez apposer une nouvelle couche directement après avoir nivelé les raccords.



# Wall Decoration by ProGold & Sigma Coatings

Deux grandes marques, Sigma Coatings et ProGold, ont décidé d'unir leurs forces pour créer un tout nouveau concept: Wall Decoration by ProGold & Sigma. En combinant les peintures fonctionnelles de Sigma avec la fibre de verre et les intissés de ProGold, le peintre dispose désormais d'une gamme infinie de possibilités tant sur le plan esthétique que fonctionnel. Il peut donc garantir à ses clients à la fois une finition murale durable et un environnement de vie sain.

Pour plus d'information, visitez votre point de vente Sigma Coatings ou consultez [www.progold.be](http://www.progold.be) et [www.sigma.be](http://www.sigma.be).



# Collection ProGold Fiber Glass

Les décorations murales ProGold en fibre de verre ont une structure de fibre régulière. C'est pourquoi les motifs restent bien visibles, même après plusieurs couches de peinture. Les fibres sont non-allergènes. La collection Fiber Glass permet d'obtenir des murs faciles à entretenir qui, en fonction de la peinture utilisée, peuvent aussi être traités à l'aide de détergents agressifs. Tous les motifs de la gamme du Wall Decoration Concept sont certifiés ISO et sont ignifuges suivant DIN 4102 B1.

## Caractéristiques principales

- Durable, renforce le support
- résiste aux chocs
- entretien facile
- peut être repeint



# Collection ProGold Diamond

ProGold 'Diamond' est un revêtement mural dur et structuré, appliqué sur un voile et servant à la finition des murs. Cet intissé constitue une alternative au voile en fibre de verre et peut être recouvert d'une peinture en phase aqueuse. L'intissé offre en outre davantage de possibilités décoratives que la fibre de verre. ProGold Diamond est en effet disponible en 37 motifs distincts et 2 références de voile lisse. Il peut également être repeint à plusieurs reprises.

## Caractéristiques principales

- Après finition, hyper-solide, résiste aux griffes
- Pose rapide grâce à l'encollage du mur (pas de temps de détrempage)
- Souple et agréable à travailler
- Sans fibre de verre, la structure ne s'effiloche pas et n'irrite pas la peau
- Joints invisibles
- Recouvre légères crevasses et fissures
- 100% lessivable
- respectueux de l'environnement



# ProGold



Pour l'application des peintures de finition en phase aqueuse, vous avez besoin d'outils spéciaux. Sigma Coatings conseille l'utilisation de sa marque ProGold, offrant un vaste outillage de peinture ayant fait l'objet de tests approfondis par des peintres et le labo Sigma.

Le matériel n'est repris dans l'assortiment que s'il répond à des strictes conditions et à tous les critères de la pratique quotidienne. Certains rouleaux et brosses de cette marque conviennent parfaitement aux produits de finition en phase aqueuse et sont donc exposés en détail dans cette brochure.



www.progold.be

## Aperçu des rouleaux à peindre

Produit Sigma	Largeur du rouleau	10, 18, 25 cm	10, 18, 50 cm 12 cm DD
	Type du rouleau	Microfibre	Nylon 8 mm
<b>Peintures Primaires</b> Sigmax Universal Sigma Unigrund S		...	
<b>Peintures Murales (Matt/Soft)</b> Sigmacryl Prim Opaque Sigmacryl Prim Egalis Sigmapearl Clean Sigmacryl Premium PU Sigmaxtex Plafond Sigmaxtex Superlatex Sigmacryl Decor Matt Sigmacryl Decor Soft Sigmacryl EcoPlus Matt Sigma Renomat Sigma Renova Isotop Matt SigmaCare	Type de Support		
	Support Lisse		• ★
	Support légèrement Alvéolé		
	Support Rugueux		
<b>Peintures Murales (Satin)</b> Sigmacryl Decor Satin Sigmacryl EcoPlus Satin Sigma Renova Isotop Satin SigmaCare	Type de Support		
	Glisse Support Lisse		•••
	Support légèrement Alvéolé		
<b>Peintures Murales (Structuré)</b> SigmaKwarts	Type de Support		
	Supports structurés		



### Nylon

Le rouleau en nylon se compose de fils de nylon étroitement tissés. Il est extrêmement résistant et ne peluche absolument pas. Le rouleau en nylon convient parfaitement pour l'application de tous les revêtements de sol de la gamme Sigma à appliquer au rouleau. En outre, ce rouleau est également idéal pour l'application de peintures murales sur des supports lisses, en raison de sa structure fine. Le rouleau en nylon d'une épaisseur de poil de 8 mm est recommandé pour l'application de Sigmulto Metallic.



### Mousse

Le rouleau en mousse de polyester convient pour l'application de laques contenant de l'eau ou des solvants. Le rouleau en mousse évite la contamination à la silicone et garantit dès lors un résultat parfait.



### Perlon

Le rouleau Perlon est entièrement en fibres de polyamide. Ce rouleau robuste garantit une très bonne répartition de la peinture et est spécifiquement conçu pour l'application de toutes les peintures murales sur des surfaces peu accessibles (derrière des tuyaux de chauffage, dans de petits coins, etc.).



### Velvet

Le rouleau Velvet original a été mis au point pour garantir un travail de qualité lors de l'application de laques contenant de l'eau. Le rouleau a été recouvert de fibres de nylon grâce à une technique de flocage exclusive. Ces fibres de nylon "tri fibre" sont fixées par voie électrostatique sur une mousse de polyester réticulée spéciale.



# leaux



10, 18, 25 cm 12 cm DD	10 cm 15 cm DD	20 cm	18 cm	10, 18 cm	18, 25 cm	18 cm	20 cm	18, 25 cm	18, 25 cm
Nylon 15 mm 	Perlon 	Vestan + monture 	Vestan 	Tex 	Proflor 	Proflor mis sur mousse 	Crépi 	Anti Goutte 	Crépi 
	•	•	•	•	•	•	•		
•••	•	•	•	••			•	••	
•••	•	••	••	••	•	•	••	••	
	•	•	•		•••	•••		•••	
								•	
••	•	••	••	••	•	•	••	••	
		•	•		•••	•••		•••	
				•••					•••

**Vestan**  
Ce rouleau polyvalent pour peintures murales se compose de poils de polyester duveteux et donne d'excellents résultats pour l'application de toutes les peintures murales sur tous les supports, grâce à sa grande capacité d'absorption et de diffusion. Nous recommandons de bien nettoyer ce rouleau avant emploi. Le rouleau pour peintures murales Vestan est aussi disponible en version complète, avec manche.

**Microfibre**  
Ce rouleau en microfibrilles absorbe 9 fois son propre poids en peinture. Outre son excellent pouvoir absorbant, le rouleau en microfibrilles dose la peinture en la diffusant pour éviter les coulées et garantir un résultat beaucoup plus uniforme. Ce rouleau convient dès lors idéalement pour l'application de peintures primaires très liquides.

**Proflor**  
Ce rouleau pour peintures murales est constitué de poils tissés 100 % polyamide et ne peluche pas. Les poils spéciaux garantissent une absorption et une diffusion optimales de la peinture et ses longues fibres sont idéales pour les supports irréguliers et rugueux.

**Tex**  
Ce rouleau pour peintures murales est formé de poils de polyester tissés et possède une grande capacité d'absorption et de diffusion. Le rouleau Tex convient idéalement pour l'application de tous les latex et peintures émulsionnées sur des supports lisses. Avantage supplémentaire : les fibres du rouleau peluchent à peine. Le rouleau Tex garantit une structure fine et lisse et convient dès lors pour des surfaces lisses, en particulier des carreaux de plâtre. Il est moins apte aux surfaces rugueuses.



**Peau de mouton**  
Le rouleau pour peintures murales en peau de mouton est fabriqué à partir de la meilleure qualité de peau de mouton disponible. Ce rouleau garantit un aspect régulier, mais n'est pas assez précis sur des supports lisses.



**Anti Anti-goutte**  
Rouleau universel polyamide pour l'application de tous les latex et peintures émulsionnées. Aussi bien pour appliquer la colle fibre de verre ProGold.



**Crépi**  
Le rouleau alvéolé en mousse de polyester à cellules ouvertes convient pour l'application de toutes les peintures murales alvéolées de Sigma. Ce rouleau est en outre idéal pour la répartition uniforme de revêtements coulés.

**Légende**

- Recommandé
- Approprié
- Bon
- ★ Recommandé pour l'application du Sigmuto Metallic
- Peinture Murale

# Sélecteur des peintures murales octobre 2012

	Usage			Degré de brillance		Aspect final		Sollicitation	
	Murs	Plafonds	Application multi-couches	Mat, à 85° (de 0 à 5%)	Soft/Satin à 60° (de 0 à 30%)	Arrondi 2	Pouvoir opacifiant 3	Classement résistance de frottement humide 4	Résistance au lustrage 5
<b>Premium</b>				0 - 5%	0 - 30%				
Sigmapearl Clean Matt	√√	√	√	■		•••	••	1	••••
Sigmacryl Premium PU Matt	√√	√	√	■		••••	•••	1	•••
Sigmacryl Premium PU Soft	√√	√	√		■	••••	••	1	••••
Sigmatex Plafond	√	√√		■		•	••••	2	•
<b>Allround</b>									
Sigmatex Superlatex	√√ <sup>1</sup>	√√	√	■		••	•••	1	••
<b>Eco</b>									
Sigmacryl Ecoplus Matt	√√	√√		■		•••	••••	2	•
Sigmacryl Ecoplus Satin	√√	√			■	•••	••	1	••
<b>Comfort</b>									
Sigmacryl Decor Matt	√√	√√				••	•••	2	••
Sigmacryl Decor Soft	√√	√			■	•	•••	1	•••
Sigmacryl Decor Satin	√√	√			■	•	•••	1	•••

	Usage			Degré de brillance		Aspect final		Sollicitation	
	Murs	Plafonds	Application multi-couches	Mat, à 85° (de 0 à 5%)		Arrondi 2	Pouvoir opacifiant 3	Neutralisation de l'absorption	Prolongement du temps ouvert
<b>Prim</b>				0 - 10%					
Sigmacryl Prim Opaque	√√	√		■		•••	••••	••••	••••
Sigmacryl Prim Egalis	√	√√		■		•••	••	•••	•••
Sigmacryl Prim Ecoplus	√√	√√		■		•••	•••	•	••

√√ très conseillé  
√ approprié

•••• parfait  
••• très bon  
•• bon  
• suffisant

VLV = Very Low VOC  
SF = Solventfree  
ELF = Emission and Solventfree



Lavabilité	Application			Eco Indicateur	Teintage
	Rendement (m <sup>2</sup> /l)	Vitesse d'application (rouleau)	Pistelage airless (Y/N)		
••••	8-10	••	N	ELF	Ln/Zn
••	9-11	••	N	ELF	Ln/Dn/Zn
•••	9-11	••	N	ELF	Ln/Zn
•	7-9	••••	Y	ELF	Ln/Zn

••	8-10	•••	Y	SF	Ln/Dn/Zn/Zx
----	------	-----	---	----	-------------

•	8-10	•••	Y	Ecolabel + ELF	Ln/Zn
••	8-10	••	Y	Ecolabel + ELF	Ln/Zn

•	7-9	•••	Y	ELF	Ln/Dn/Zn/Zx
••	8-9	•••	Y	ELF	Ln/Zn
•••	8-9	••	Y	ELF	Ln/Zn

	Application			Eco Indicateur	Teintage
	Rendement (m <sup>2</sup> /l)	Vitesse d'application (rouleau)	Pistelage airless (Y/N)		
	9-11	•••	Y	SF	Ln/Zn
	7-9	••••	Y	SF	blanc
	8-10	••	Y	Ecolabel	blanc



*Disclaimer: les données sont indicatives. Pour les infos les plus actuels consultez la fiche technique du produit.*

<sup>1</sup> également convenable pour utilisation extérieur

<sup>2</sup> est fonction du type de rouleau, dans cet exemple il est fait usage du rouleau ProGold anti-goutte

<sup>3</sup> pour les rendements indiqués

<sup>4</sup> suivant EN13300

<sup>5</sup> selon la méthode d'essai PPG

## L'ESPRIT SIGMA.

Avez-vous déjà ressenti ce sentiment de fierté après un travail bien fait ? Où vous vous dites : 'c'est extra !'. Voilà exactement le sentiment que Sigma souhaite inspirer aux peintres, aux architectes, aux maîtres d'ouvrage et à chaque personne concernée par des travaux de peinture et d'entretien.

Pour cette raison, Sigma ne s'arrête pas à une large gamme de produits de peinture de haute qualité. Choisir Sigma, c'est aussi opter pour des conseils de professionnels toujours disponibles, jusque sur le chantier, et disposer de dizaines de points de vente à travers le pays. De plus, Sigma offre un large assortiment de services et matériels coloristiques, assure les formations, propose des avis coloristiques et conçoit des contrats d'entretien sur mesure. Plus qu'un soutien à court terme, nous nous engageons à être à vos côtés à long terme. C'est tout cela l'esprit Sigma.



**PPG Coatings Belux S.A.**  
Genkersteenweg 311  
B 3500 Hasselt  
T 011 27 87 01  
F 011 27 87 00  
info@sigma.be  
www.sigma.be

 A PPG Brand



1112/3K/CMYK/17092